

Budulínkův tramský zpěvník

<http://budulinek.erc.cz>

Předmluva

Milí trampové, čundráci, skauti, kovbojové a ostatní přátelé táboráků, začouzených kotlíků a teplých letních nocí,

držíte v ruce zpěvník, který vám, jak věříme, zpříjemní nejednu chvíli strávenou s kamarády u ohně nebo v případě nepřízně počasí u kamen ve srubu. Vytkli jsme si za cíl navázat na vznešený odkaz nesmrtelných písní, jako jsou například Niagara, Dajána či dnes již zcela zlidovělé Stánky, a nabídnout výběr z plodů naší téměř desetileté práce k posouzení těm, pro které jsou toulavé boty tou nejpohodlnější obuví. Nikdo se dnes nevydá na cestu bez cely, spacáku a krabičky poslední záchrany. Přáli bychom si, aby byl pro vás tento útlý sešitek stejně důležitý.

Písníčky, které jsme do zpěvníku zařadili, jsou, co se týče interpretační náročnosti, opravdu velice rozmanité. Pro začátek můžeme doporučit píseň Houbařská, k jejímuž přehrání stačí akordy **D** a **A**. Notový zápis odpovídá vždy první sloce a mnohokrát se vám stane, že v dalších slokách vám bude přebývat tu nota, tu slabika. Zde ponecháváme prostor pro vaše hudební sebevyjádření. Nebojte se obměňovat zapsanou melodii! Hrajte si! Pusťte fantazii ze řetězu! Uvidíte, že si s těmito drobnými rytmickomelodickými odchylkami poradíte k potěše všech posluchačů.

Značení akordů odpovídá systému který publikoval pan *Klaus Ignatzek* ve své publikaci *Die Jazzmethode für Klavier* vydané v roce 1995 v Míšní vydavatelství *Schott's Söhne*. Bohužel to není systém jediný a mezi trampskými kytaristy se ještě patřičně nerozšířil. Zevrubné pojednání o akordových značkách by bylo nad rámec tohoto zpěvníku. V následujících pěti poučkách je shrnuto to nejdůležitější.

1. Hrajte jen první písmeno!
2. Pokud uvidíte za prvním písmenem **m**, hrajte molový akord!
3. Pokud uvidíte za prvním písmenem křížek, hrajte o půltón výš, pokud béčko, o půltón níž.
4. Kolečko je to samé co *dim*, trojúhelníček to samé co *maj* a velké plus značí zvětšený akord.
5. Čísla přenechává tramp jazzmanům, malá písmena za lomítkem basistovi.

V Borku dne 8. července 2005

Budulínek:

Martin Bendák
Petr Böhm
Ondřej Černý
Jan Ježek
Boris Kopčák

Jan Mašata
Pavel Novotný
Petr Paum
Vít Pečený

Obsah

1	Bez obřadu	4
2	Budliky budliky	5
3	Čárky	6
4	Americká	8
5	W. A. Mozart	9
6	Král popu	10
7	Hydrogenerátor	12
8	Krkouni	13
9	Masakr Prasat	14
10	Medová kantáta	15
11	MUDr. Bláha	16
12	Obří ska	17
13	Oteplení	18
14	Prádelní hrnec	19
15	Pan Tau	20
16	Houbařská	21
17	Sádlo	22
18	Sloni a voli	23
19	Soused Alfréd	24
20	Už nemáme hospodu	25
21	V našem polesí	26
22	Běžela myška po ledu	27
23	Tuti Fruti	28
24	Zima	30

1 Bez obřadu

C C+ F D⁷

1. Na stat-ku na-tře-li na-mo-dro o-bě si-la, _

G G⁷ C E^o Dm⁷ G⁷

na-čež se na tře-šni na-do-bro o-bě-si-la, _

Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷

u-či-tel-ka an-gli-čti-ny vi-sí vy-so-ko nad ke-ři,

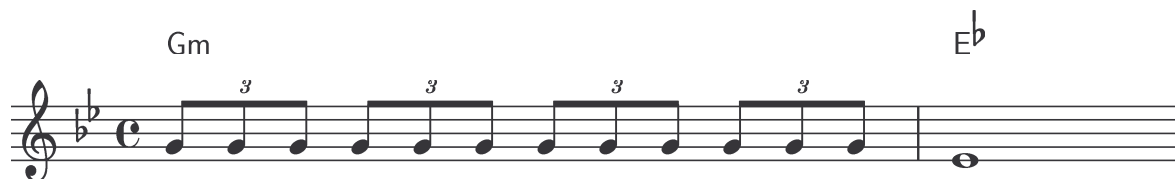
Dm⁷ G⁷ F G⁷/sus⁴ G⁷

vy-dě-di-la své dva sy-ny, vše od-ká-za-la dce-ři.

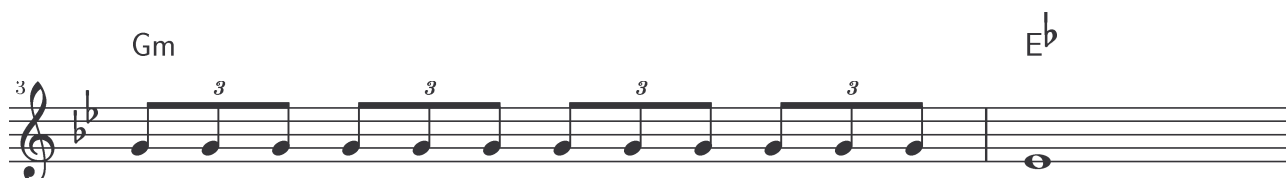
1. Na statku natřeli na modro obě sila,
načež se na třešni nadobro oběsila,
učitelka angličtiny
visí vysoko nad keři,
vydělila své dva syny,
vše odkázala dceři.
2. Ve větru poryvech houpá se na provaze,
sebevražedné sklony měla vždy v povaze,
celý rok ve strachu žila,
jak dopadne školní výlet,
problémy si vyřešila,
a teď má pěkný výhled.

3. Hasiči mají auto s hydraulickým košem,
velitel odřízl lano od větve nožem.
Rakev překrásně zdobenou,
odnášejí vzorní žáci,
repetenti kráčí vzadu,
pohřeb je bez obřadu.

2 Budliky budliky



1. Bu - dli - ky bu - dli - ky bu - dli - ky bu - dli - ky blé, _



bu - dli - ky bu - dli - ky bu - dli - ky bu - dli - ky blé, _



bu - dli - ky bu - dli - ky bu - dli - ky bu - dli - ky fuj, uoae!

1. Budliky budliky budliky budliky blé,
budliky budliky budliky budliky blé,
budliky budliky budliky budliky fuj,
uoae!
2. Výkaly výkaly výkaly výkaly blé,
výkaly výkaly výkaly výkaly blé,
výkaly výkaly výkaly výkaly fuj,
uoae!
3. Držková držková držková držková blé,
držková držková držková držková blé,
držková držková držková držková fuj,
uoae!

4. Žirafy žirafy žirafy žirafy blé,
žirafy žirafy žirafy žirafy blé,
žirafy žirafy žirafy žirafy fuj,
uoae!
5. Budliky výkaly držková žirafy blé,
budliky výkaly držková žirafy blé,
budliky výkaly držková žirafy fuj,
uoae!

3 Čárky

E^b



1. Krá - čím _____ stá - jí, _____ spí - cím _____

D^b

E^b

D^b



krá - vám _____ s pí - cí _____ vá - pník _____ dá - vám. _____

D^b

E^b



— Bí - lým _____ bý - kům _____ bý - lí _____

D^b

E^b



há - zím, _____ má - vám _____ mlé - čným _____

D^b

G⁷

Cm



žlá - zám. _____ Ref. To - hle - to o-stra-vá-ci ni-kdy ne-do-

G

Cm

G

Cm



ve-de-te tak-hle pře - krásně dlou-ze za-no-to-vat na to se o-stra-vá-ci jak-tě-ži-vi

4 Americká



1. Když jsem lo-ni je-dl chle-ba v A-me-ri-ce, při-šly vo-sy za-le-zly mi



do če-pi-ce, hó___ hó___ do če-pi-ce. K hla-vě ly-sé při-le-tě-ly bez po-zvá-ní,



a da-ly se vel-ko-ry-se do bo-dá-ní, hó___ hó___ do bo-dá-ní.

1. Když jsem loni jedl chleba v Americe,
přišly vosy, zalezly mi do čepice,
hó hó, do čepice.
K hlavě lysé přiletěly bez pozvání,
a daly se velkoryse do bodání,
hó hó, do bodání.

2. Když jsem loni jedl rohlík v Americe,
na chodníku šlápnul jsem do psí stolice,
hó hó, do stolice.
To mi u nás ve fabrice neuvěří,
že jsem vstoupil do stolice rotvajleří,
hó hó, rotvajleří.

5 W. A. Mozart

C G C C Dm⁷ G C

Pan Mo-zart se Wolf-gang jme - no - val,

C G C C Dm⁷ G C G

od mlá-dí se hud-bě vě - no-val. Ví to o něm kaž-dé

G D G G G D G C Dm⁷ G C

pa-cho-le, u - čí se to to-tiž ve ško-le, že si svo-ji že-nu vzal.

1. Pan Mozart se Wolfgang jmenoval,
od mládí se hudbě věnoval.
Ví to o něm každé pachole,
učí se to totiž ve škole,
že si svoji ženu vzal.

2. V Salzburgu si prožil své dětství,
jsou o tom nesčetná svědectví.
Pak se odstěhoval do Vídně,
tam se mu vedlo zle až bídne,
teď v hrobečku smutně spí.

3. Když byl špinavej šel do vany,
zkomponoval Dona Giovanni.
A že vždycky hudbu rádi měli,
jeho Pražáci mu rozuměli,
hvízdali si opery.

6 Král popu

D G D G B^b D G

1. Ma-lé i vě-tší dě-ti a ně-kte-ří do-spě-lí vy-lé-za-jí o půl-no-ci

D G B^b A^b A E A^b E B^b A^b A E

ne-do-čka-vě z po-ste-lí. Rych-lo-stí ble-sku ší-ří se zvěst,

A^b E B^b A^b A E A^b E B^b A^b A E

že se k nám chy-stá nej-vě-tší z hvězd.

A^b E B^b D G D G B^b D G

Ne-zná-mý po-bu-da vod-ho-dil vaj-gl, při-je-de za ná-mi

B^b A B^b A D A G

bož - ský Maj - kl. Ref. Do na-še-ho mě-ste-čka při-je-de Maj-kl Džek - sn,

D A G D

v so-ko-lo-vně za-zpí-vá, mě-sí-ční krok za-tan-čí, fa-nyn-ky se po-hr-nou

22

A G D A G

do vel-ké-ho sá - lu, rá-dy do-bře za-pla-tí, a - by mo-hly om-dlít.

1. Malé i větší děti a někteří dospělí,
vylézají o půlnoci nedočkavě z postelí.
Rychlostí blesku šíří se zvěst,
že se k nám chystá největší z hvězd.
Neznámý pobuda odhodil vajgl,
přijede za námi božský Majkl.

Ref. Do našeho městečka přijede Majkl Džeksn,
v sokolovně zazpívá, měsíční krok zatančí,
fanynky se pohnou do velkého sálu,
rády dobře zaplatí, aby mohly omdlít

2. Schází se akční výbor a kulturní komise,
pečlivě se snaží mistrův denní program promyslet.
Kde bude bydlet, co bude jíst,
navštíví řadu památných míst.
Barokní radnici a Železnou hospodu,
nesmíme si dělat před světem ostudu


Ref. Do našeho městečka . . .

3. Montéři na žebřících zdobí město fáborky,
rozesmátý Majkl Džeksn na ně mává z motorky.
Myjí se okna, leští se kliky,
ať náš host vidí lidové zvyky.
Děti si nechají podepsat fotky,
maminky jim na to daly nové čisté spodky.

Ref. Do našeho městečka . . .


7 Hydrogenerátor

Em G Am C




1. Hy-dro-ge-ne - rá - tor, hy-dro-ge-ne - rá - tor si v ti-chu no-ci smu-tně

Em G Am C



bě-ží. — Hy-dro-ge-ne - rá - tor, hy-dro-ge-ne - rá - tor, po-mo-ci mu mů-že-te jen

Em E




stě - ží. — Ha-le - lů - já, ha-le-lů - já, ha-le - lů - já! —

1. Hydrogenerátor, hydrogenerátor
si v tichu noci smutně běží.
Hydrogenerátor, hydrogenerátor,
pomoci mu můžete jen stěžít.
Halelujjá, halelujjá, halelujjá!


8 Krkouni

Am D F G Am




1. Do pě-vců rá-du pa-tří vrá-na, i když zpí-vat ne-u-mí, he-zky krá-ká,

D F G Am D F G



sam-ce lá-ká, z hní-zda na něj ču-mí. V le-se by-dlí v o-smi me-trech v te-ple vy-stla-ném

Am D F G Am



důl-ku, mo-hli by mít de-set va-jec, a-le mí-va-jí jich půl-ku.

1. Do pěvců řádu patří vrána,
i když zpívat neumí,
hezky kráká, samce láká,
z hnízda na něj čumí.
V lese bydlí v osmi metrech
v teple vystlaném důlku,
mohli by mít deset vajec,
ale mívají jich půlku.

2. Její příbuzný havran polní
má na nohou kalhotky,
olysaný kořen zobáku,
nenosí však botky.
Žije v hejnech na topolech,
v hnízdech z větví a mechu,
žere myši i pšenici
a dělá neplechu.

3. Krkavec je z nich největší,
váží kolem dvou kilí,
má široká dlouhá křídla
a taky v hejnech bydlí.
Staví stavby metr velký
a mají stálý rodiny.
Mláďata jsou velmi žravý,
a chutnají jim zdechliny.

9 Masakr Prasat

$B^{\flat}m$
 F^{sus4}/e
 G^{\flat}
 F
 $B^{\flat}m$

1. Ze-mě-děl - ci pi-li pi-vo a dě-sně se vo-žra-li a

$B^{\flat}m$
 F^{sus4}/e
 G^{\flat}
 F
 $B^{\flat}m$
 G^{\flat}
 F

roz-ře-za - li vše-chny pra-sa-ta v pra-se-čá-ku mo-to-rov-ka-ma. Ma-sa-kr,

G^{\flat}
 F
 G^{\flat}
 F
 $B^{\flat}m$
 G^{\flat}
 F
 G^{\flat}
 F
 G^{\flat}
 F
 $B^{\flat}m$

ma-sa-kr, ma-sa-kr, za-tr sa-kr! Ma-sa-kr, ma-sa-kr, ma-sa-kr!

1. Zemědělci pili pivo
a děsně se vožrali
a rozřezali všechny prasata
v prasečáku motorovkama.
Masakr, masakr, masakr,
zatr sakr!
Masakr, masakr, masakr!

2. Všude bylo strašně krve,
prasata vřískaly,
jak kdyby jim zemědělci
koule řezali.
Masakr, masakr, masakr,
zatr sakr!
Masakr, masakr, masakr!

3. Zemědělci, vemte si z toho příklad
a nevožirejte se jako hovada,
nebo si rozřezete
prasata a zbankrotujete.
Masakr, masakr, masakr,
zatr sakr!
Masakr, masakr, masakr!

10 Medová kantáta

C#m A H C#m A H C#m

1. Jir-ka, me-dem po-sí-len, ú-va-ha-mi krá-tí chvί-li, med si do-ma

A H C#m A H A H E

za-sa-dím na za-hrá-dku ve-dle vi-ly. Den-ně bu-du pe-čo-va-ti o mé no-vé

C#m A H C#m A H

krá-sné díl-ko, za - lé - vat a o - ko - pá - vat a pak stí - rat mo - kré číl - ko.

1. Jirka, medem posílen,
úvahami krátí chvíli,
med si doma zasadím
na zahrádku vedle vily.
Denně budu pečovatí
o mé nové krásné dílko,
zalévat a okopávat
a pak stírat mokré čílko.

2. S hnojením to ale přehnal
a med roste jako divý,
sousedovi uschnul angrešt,
nevěřicně na med civí.
Denně na něm povlak z cukru,
na slunci pak rozpustí se,
Jirka denně sklízí kila
a med roste stále více.

3. Medu hory ze zahrádky
tečou plotem, tečou vrátky,
včely stávký vyhlásily,
v úlech ticho, med dál sílí.
Jirka už si neví rady,
vilka pryč i se základy,
med si cestu razí dále,
všechno po něm rázem sláadne.

4. Auta, domy, lidi, města,
v medu mizí les i cesta,
povolání záchranáři
stojí mlčky děs ve tváři,
jenom Noe na své lodi
nebojí se medu vln,
záplavy jsou jeho živnost,
nepotopí jeho člun.

11 MUDr. Bláha

Cm A E^b G^b Cm E^b D^bm



1. Ma-ruš-ka si na-mlu-vi-la chla - pa, kte-rej se Blá-ha me-nu - je,

Cm A E^b G^b Cm A^b D^b7 G^b7



pro-zra-dil mi že mám plo-chý no - hy, že už mě dlou-ho sle-du - je.

Cm A E^b G^b Cm E^b D^bm



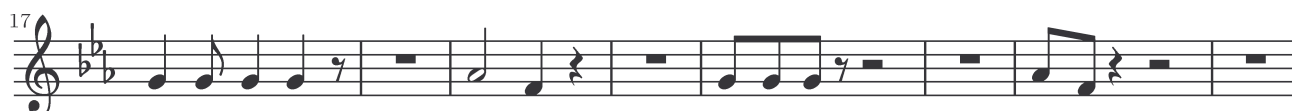
Plo-chý no-hy a pro-pa-dlej hru - dník, že-prý hy-zdí mo-ji po-sta - vu,

Cm A E^b G^b Cm A^b D^b7 G^b7



po-sle-dní i-lu-ze dá-vno ztra - til o mém do-brém zdra-vot-ním sta - vu.

Cm



ref. Ne-sta-rej se Blá - ho vo mo-je no-hy!

Cm



Ne-sta-rej se Blá - ho vo mo-je no-hy!

1. Maruška si namluvila chlapa,
kterej se Bláha jmenuje.
Prozradil mi, že mám ploché nohy,
že už mě dlouho sleduje.
Ploché nohy a propadlej hrudník,
že prý hyzdí moji postavu,
poslední iluze dávno ztratil
o mém dobrém zdravotním stavu.

Ref. Nestarej se Bláho vo moje nohy!
Nestarej se Bláho vo moje nohy!

2. Vypadal, že dobře ví, co mluví,
měl na sobě světle bílý plášť.
Přesto ve mně vzbudil jenom odpor,
mezi námi zahořela zášť.
Od té doby vynalézám pomstu,
snažím se to prase urazit.
Ať ví, že je nebetyčná drzost
imidž mejch chodidel pokazit.

Ref. Nestarej se Bláho vo moje nohy!
Nestarej se Bláho vo moje nohy!

12 Obří ska

Dm B^b Gm⁷ C



1. Na ce-stě ve-smí - rem bí - lou ra-ke-tou,

Dm B^b Gm⁷ C Dm



vel-kou ry-chlo-stí ky-tky po-kve-tou. Plo-dy ze-le - né

B^b Gm⁷ C Dm B^b Gm⁷ C



ry-chle u-sy-chaj. Ty pak čer-no - ši s chu-tí po-ly-kaj.

1. Na cestě vesmírem
bílou raketou,
velkou rychlostí
kytky pokvetou.
Plody zelené
rychle usychaj.
Ty pak černoši
s chutí polykaj.

2. A až půjdou spát,
čeká je hybernace,
za splnění úkolu
potom gratulace.
Za chvíli objeví se
malá modrá planeta.
A na ní čeká
novej výlet a nová raketa.

13 Oteplení

Em Hm⁷ Em D G G⁷ C D⁷



1. Roz-te-klo se má - slo v mast-nou žlu-tou ka-luž a já se ho mar-ně

G Hm Em⁷ Hm⁷ Em Hm⁷ Em D



a já se ho mar-ně sna-žím na-brat na nuž. K na-ma-zá-ní na chléb tak-to vho-dné ne-ní,—

G G⁷ C D⁷ G Hm Em⁷ Hm⁷ Em



— to-hle je za-čá-tek, to-hle je za-čá-tek glo-bál-ní-ho o-tep-le-ní.—

1. Rozteklo se máslo v mastnou žlutou kaluž,
a já se ho marně a já se ho marně
snažím nabrat na nuž.
K namazání na chléb takto vhodné není,
tohle je začátek, tohle je začátek
globálního oteplení.

2. V polovině dubna obilí už zraje,
za polárním kruhem, za polárním kruhem
jsou teď teplé kraje.
Doma pláče topič, právě ztratil práci,
na usedlý život, na usedlý život
zvykají si tažní ptáci.

3. A nakonec písně nejstrašnější zprávu,
český národ přijde, český národ přijde
o prestiž a slávu.
Nebudou medaile, neštěstí je jisté,
rozteklým kluzištěm, rozteklým kluzištěm
brouzdají se hokejisté.

14 Prádelní hrnec

C⁶ C⁷ F⁷

1. Mlá-den-če z mě-sta, chceš-li zů-stat ži-vý, ne-po-kou-šej

F⁷ H⁷ C⁶ E^bo⁷ G⁹ A^b7 F[#]o⁷ G⁷

se na-ští-pat dříví.

C⁶ C⁷ F⁷

13 Od to-ho tu jsou mlá-den-ci z ves-ni-ce, ti ští-pat u-mí,

F⁷ H⁷ C⁶ E^bo⁷ G⁹ A^b7 F[#]o⁷ G⁷

18 ne-pří-dou o ru-ce.

1. Mládenče z města, chceš-li zůstat živý,
nepokoušej se naštipat dříví.
Od toho tu jsou mládenci z vesnice,
ti štípat umí, nepřijdou o ruce.

2. A jestli ti mohu dále poradit,
nezkoušej nikdy kravku podojit.
Vesniční chlapani jí dojí od mala,
po tobě by se kopytem ohnala.

15 Pan Tau

Dm G Dm G Dm G



1. Le-ta-dlo k le-tiš - ti po-ti-chu při-lé-tá le-tu-ška za-hlá-sí

Dm G Dm G Dm G



ať se kaž-dej při-pou-tá ná-po-je od-ná-ší a sa-ma u - se-dá

Dm G Dm G Dm/f C/e



na se-da-dlo k o-kén-ku a ven se po-dí-vá A ven - ku já ve-se-le si

G/d Dm/f C/e G/d Dm/f C/e G/d



lí-tám na hla-vě bu-řin-ku na-sa-ze-nou mám po kří-dle krá-lí-ci ve-se-le po-bí-haj a já

Dm/f C/e G/d C/e F G C/e F



dě-tem za o-kna-ma za-má-vám ref. Sem pan Tau Jó ty si Tau Já sem pan Tau Ty si pře-ce

G C/e F G C/e F G



Tau Sem pan Tau Jó ty si Tau Já sem pan Tau To sme z to-ho ce-lý Tau

1. Letadlo k letišti potichu přilétá,
letuška zahlásí ať se každéj připoutá,
nápoje odnáší a sama usedá,
na sedadlo k okénku a ven se podívá.
A venku já vesele si lítám,
na hlavě buřinku nasazenou mám,
po křídle králíci vesele pobíhají
a já dětem za okna zamávám.

2. Po Vltavě parníček si vlny rozráží,
u kormidla kapitán Nemo asi nestojí,
z komína kouří se, pára někde uniká,
všude jsou labutě, kukačka zakuká.
A vedle já vesele si lítám,
na hlavě buřinku nasazenou mám,
ondatry v podpalubí na kytary hrajou
a já lidem na parníku zamávám.

Ref. Sem pan Tau.
Jó ty si Tau.
Já sem pan Tau.
Ty si přece Tau.
Sem pan Tau.
Jó ty si Tau.
Já sem pan Tau.
To sme z toho celý Tau.

Ref. Sem pan Tau ...

3. Tramvaj je narvaná, lidi uvnitř mačkají se
a řidič nadává zaseklý výhybce,
pomalu vystoupí, kladivem udeří,
pak zase nastoupí a koukne ze dveří.
A tam já vesele si lítám,
na hlavě buřinku nasazenou mám,
držím se troleje, aby neodfouk mě vítr,
a řidiči z venku zamávám.

Ref. Sem pan Tau ...

16 Houbařská



1. Když pří-de lé - to, cho-dí-me do le-sa, sbí-rá-me hou-by vždy pl-ný



ko-šík a ty-to hou-by do-ne-sem ba-bič-ce a ta mi řek-ne, si hod-ný ho-šík.

1. Když přijde léto, chodíme do lesa,
sbíráme houby, vždy plný košík,
a tyto houby donesem babičce
a ta mi řekne, si hodný hošík.

3. Když dojdou houby, sbíráme borůvky,
nashbíváme jich vždy plný košík
a tyto borůvky donesem babičce
a ta mi řekne, si hodný hošík.

2. Babička houby nejprve umeje
a pak je krájí na slabé plátky
a tyto plátky usuší na skříni
pro vánoce a pro jiné svátky.

4. Babička borůvky nejprve umeje
a pak je dává do různých sklenic
a tyto sklenice odnesem do sklepa,
na jaře po nich už nezbyde nic.

17 Sádlo

Cm F/g Cm Fm⁷


 Sá - dlo za - smrá-dlo, ki-wi ple-sni - ví,
 F[#]/as F/g Cm F/g Cm Fm⁷


 hlu-bo-ké šach-ty ra-zí čer - vi do ni - vy,
 F[#]/as F/g Cm F/g Cm Fm⁷


 hni-lo-ba ší - ří se raj - ský - mi ja - blí -
 F[#]/as F/g Cm F/g Cm Fm⁷ A^b/b G⁷ G^Δ/9 Cm


 čky. Prá-vě ste vy-sle-chli po-pis mé led-ni - čky.

1. Sádlo zasmrádlo,
kiwi plesniví.
hluboké šachty razí červi do nivy,
hniloba šíří se rajskými jablíčky.
Právě jste vyslechli popis mé ledničky.

18 Sloni a voli

D^{b5} B^b Gm B^b Gm A^{7/b9} D^{b5}

1. V Ro-ky - ca-nech přes ná-mě - stí po-cho - du - jí slo-ni,

D^{b5} B^b Gm B^b Gm A^{7/b9} D^{b5} E⁷ A

mo-je ze-všech nej-mi-lej - ší při-dr - že - la ko-ni. Při-dr - že-la ko-ni

D^{7/b5} G⁷ D^{b5} B^b Gm B^b Gm A^{7/b9} D^{b5}

pl-nou ná-ruč slá-my, když sem já vez do sto-do - ly v žeb-ři-ňá - ku trá-my.

1. V Rokycanech přes náměstí pochodují sloni,
moje ze všech nejmilejší přidržela koni.
Přidržela koni plnou náruč slámy,
když jsem já vez do stodoly v žebříňáku trámy.
Přidržela koni plnou náruč slámy,
když jsem já vez do stodoly v žebříňáku trámy.
2. V Rokycanech přes náměstí pochodují voli,
moje milá neumývá v restauraci stoly,
V restauraci stoly umývala loni,
tenkrát ještě přes náměstí chodívali sloni.
V restauraci stoly umývala loni,
tenkrát ještě přes náměstí chodívali sloni.

20 Už nemáme hospodu

Am D F G D A Am D F

1. By - la hos-po-da v na - ší ves-ni-ci, tam se schá-ze - li

G F Am Am D F G D A Am D F

vši-chni vo-pil-ci. Schá-ze - li se tam, pi - vo po-pi-li, v ko-leč - ku je že-ny

G F Am Dm⁶ Am Dm⁶ Am

do-mů vo-zi-ly. Ref. Už ne-má-me hos-po-du. Už ne-má-me hos-po-du.

1. Byla hospoda v naší vesnici,
tam se scházeli všichni opilci.
Scházeli se tam, pivo popili,
v kolečku je ženy domů vozily.

3. Majitel umřel, je z něj mrtvola,
z dědil to jeho syn, z kanclu prďola.
Místo výčepu má tam písíčko,
sekretářce říká, sukni dolů Evičko.

Ref. Už nemáme hospodu.
Už nemáme hospodu.

Ref. Už nemáme ...

2. Pěkný prostředí rychlá obsluha,
tam se člověk často sežral do tuha.
Sežral do tuha jako Zahradník,
Spěváček byl v primě třídní pokladník.

Ref. Už nemáme ...

21 V našem polesí

Cm
C#m Cm
C#m F7



1. V na-šem po-le - sí kach-ny se du - sí a když u-sí-nám_

G^{sus4}
F^{sus4}
Cm
C#m Cm
C#m Cm



chra-pot hu-sí slý-chá-vám. Pod sta-rou lí - pou je-le-ni sí-pou,

Cm
C#m F7
G^{sus4}
F^{sus4}
Cm
F/g
E^b/f



_ na to ze strá-ní___ za-zní kaš-lá - ní___ la-ní la-ní___ la-ní.

A^bΔ
Gm⁷
Fm⁷
Gm⁷
A^bΔ
C#Δ



Je-ště že v na-šem le-se ne-ní víc o-pic, těm by už haj-nej mu-sel

F#Δ
F/g
F⁹
A^bΔ
Gm⁷
Fm⁷



dý-chat z plic do plic. Je-ště že v na-šem le-se ne-naj - de se lev,

Gm⁷
A^bΔ
C#Δ
F#Δ
F/g
F⁹



to-mu už by se do plic na-hr-nu-la krev.

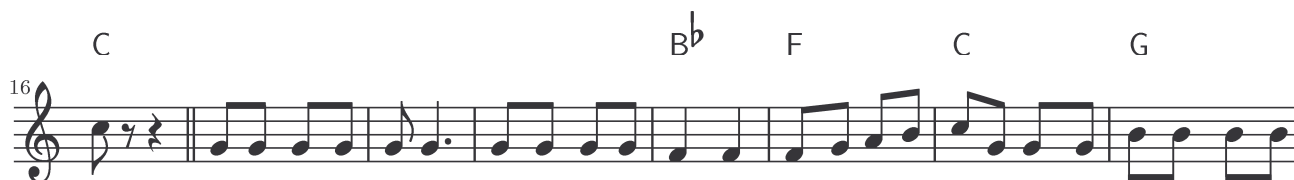
23 Tuti Fruti



1. Tu-ti Fru-ti le-tí na pla-ne-tu Mic-ka přes ně-ko-lik ga-la-xi-í na-příč čer-nou



tmou. Ve sta-vu bez-tí-že ne-mu-sí mít kšan-dy, kal-ho-ty mu z pup-ku do-lů nik-dy ne-spád-



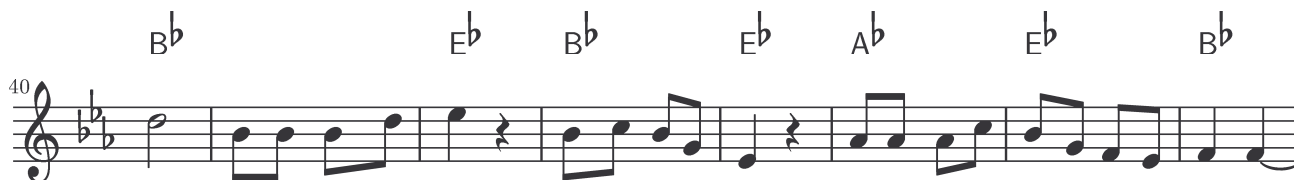
nou. 2. Tu-ti Fru-ti le-tí na pla-ne-tu Mic-ka, v po-jí-dá-ní ko-lá-čů Zem re-pre-zen-to-



vat, u-ká-zat že li-di jsou ne-do-stiž-ní bor-ci, se kte-rej-ma u-fon ne-má šan-ci bo-do-



vat. Ref. Ja-ko čín-ská zed' ces-ta je dlou-há, Tu-ti Fru-ti lék pro-ti nu-dě



zná. Vů-ně zub-ních past nej-vět-ší je slast, a tak Tu-ti svo-je zu-by čis-tí,—



— krou-ži-vý-mi po-hy-by je čis - tí, — když mi ne-vě - říš tak si to zji - sti.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Tuti Fruti letí na planetu Micka přes několik galaxií napříč černou tmou. Ve stavu beztlíže nemusí mít kšandy, kalhoty mu z pupku dolů nikdy nespadnou.</p> <p>2. Tuti Fruti letí na planetu Micka, v pojídání koláčů Zem reprezentovat, ukázat, že lidi jsou nedostizní borci, se kterejma ufon nemá šanci bodovat.</p> <p>Ref. Jako Čínská Zeď cesta je dlouhá, Tuti Fruti lék proti nudě zná. Vůně zubních past největší je slast, a tak Tuti svoje zuby čistí, krouživými pohyby je čistí, když mi nevěříš tak si to zjisti.</p> <p>3. Loď dosedá zvolna na planetu Micka, za výkřiků, vítej, vyšel Tuti Fruti ven. Micčané se velmi podobají lidem, ale jejich těla kryje hustý žlutý hlen.</p> <p>4. Následuje převoz do interhotelu, kde má Tuti zajištěno ubytování. Zítřka musí býti v co nejlepší formě, takže večer žádný sex a žádný chlastání.</p> <p>Ref. Jako Čínská Zeď . . .</p> | <p>5. Od časného rána stadion se třese, razvášněnými fanoušky zcela zaplněn. Překupníci s lístky nacpali si kapsy, tlustými balíčky bankovek všech možných měn.</p> <p>6. A už amplióny hrají státní hymny, Tuti Fruti zpívá hrdě kde je domov můj. Na svého soupeře půjde velmi tvrdě, tenhle závod prostě musí vyhrát stůj co stůj.</p> <p>7. Rozhodčí zapískal na píšťalku z plechu, závodníci s chutí hryžou koláč makový. Borec z Micky dostává se do vedení, a je vidět, že je ještě hodně hladový.</p> <p>8. Už nemá daleko od středu koláče, Tuti Fruti smíruje se s hořkou porážkou. Když najednou co to, soupeř křičí, pláče, nechává se ošetřovat zubní vrtačkou.</p> <p>9. Z Tutiho je rázem kontumační vítěz, jeho zdravý chrup je mediální senzací. S podepsanou smlouvou na dodávku pasty, vesele se v raketě zpět domů navrací.</p> <p>Ref. Jako Čínská Zeď . . .</p> |
|---|---|

24 Zima

D B \flat D B \flat Em

1. Br-zo bu-de zi-ma, pro-to-že je pod-zim, kře-ček si nar-val

C A Δ A 7 D B \flat D

drž-ku pře-ní - cí, -_ jé. -_ Jak-mi-le mě zač-nou ze-bat nos a u-ši,

B \flat Em C A Δ A 7

bu - du no - sit ven - ku če - pi - ci, jé. -_

D G D A

Ref. Až na-pad-ne sních a za-mr-zne ře-ka, bu-dou vši-chni bru-slit a ly-žo-vat,

D G D A D

ta-tí - nek za-to-pí ve skle-pě u-hlím a půj-de sně-hu-lá-ka bu - do-vat.

A Em 7 A Em 7 A Em 7 A Em 7 A

Po-je-de-me na sán-kách do - lů z kop-ce ví - tr nám bu-de fou-kat na po-klo - pce.

1. Brzo bude zima,
protože je podzim,
křeček si narval držku pšenici, jé.
Jakmile mě začnou
zebat nos a uši,
budu nosit venku čepici, jé.

Ref. Až napadne sníh a zamrzne řeka,
budou všichni bruslit a lyžovat.
Tatínek zatopí ve sklepě uhlím
a půjde sněhuláka budovat.
Pojedeme na sáňkách dolů z kopce,
vítr nám bude foukat na poklopce.

2. Z komínů se kouří,
protože se topí,
prej se touhle dobou nákej Ježíš narodil, jé.
Já si pěkně v teple
dopíjím svůj gambáč,
slupky z brambor jsem oknem vyhodil, jé.

Ref. Až napadne sníh ...

3. Zem je pěkně trvdá,
protože je zmrzlá,
proto na polích neorají traktory, jé.
Ota jde do krámu,
potká při tom mámu,
koupí si čtyři nový bačkory, jé.

Ref. Až napadne sníh ...

Budulínkův trampský zpěvník

Vydalo hudební vydavatelství skupiny Budulínek v roce 2005 jako svou 1. publikaci.

Slova:	Pavel Novotný	1,2,3,4,5,6,9,11,13,14,16,17,18,20,21,22,23,24
	Petr Böhm	7,8,10,12,15,19
	David Spěváček	2,9
Hudba:	Pavel Novotný	1,2,3,4,5,6,9,11,13,14,16,18,20,22,23,24
	Petr Böhm	7,8,10,15,19
	Ondřej Černý	12,17,21

Sazba v systémech L^AT_EX a Lilypond: Pavel Novotný

Obálka: Boris Kopčák

První vydání

© 2005 <http://budulinek.erc.cz>